

Новые поступления по культуре

1. Бакулина, Анастасия. Национальная библиотека Мордовии в социокультурном пространстве региона / А. Бакулина // Библиотечное дело. – 2024. – № 13. – С. 2-3.

Обозначена роль Национальной библиотеки Мордовии в социокультурном пространстве региона.

2. Куцкая, Татьяна. Методическая служба Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия / Т. Куцкая // Библиотечное дело. – 2024. – № 13. – С. 27-30.

Описывается история создания, становления и современные направления деятельности методической библиотечной службы Республики Мордовия.

3. Малафеева, Ольга. Гарант сохранения книжной культуры и памяти нации. Книжная палата Республики Мордовия / О. Малафеева, Е. Учайкина // Библиотечное дело. – 2024. – № 13. – С. 19-21.

Раскрывается деятельность Национальной библиотеки Республики Мордовия по сохранению фонда печатной продукции региона.

4. Алдаев, Д. Как организовать мероприятия для переселенцев из приграничья: опыт регионов / Д. Алдаев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 10. – С. 26-31. – (Управление).

В статье обобщили опыт учреждений культуры разных типов, которые организуют мероприятия для переселенцев. Рассказали о мерах поддержки на региональном уровне и дали рекомендации, как организовать сбор гуманитарной помощи для пострадавших.

5. Зубко, Е. Паспорт безопасности объекта: кто и как разрабатывает документ по новым правилам / Е. Зубко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 10. – С. 34-41. – (Управление).

В статье рассказывается, каким организациям нужно разработать паспорт безопасности и как это сделать. Также объяснили, как подготовиться к разработке, заполнить паспорт и актуализировать его.

6. Как организовать работу с персданными в учреждении культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 10. – С. 90-105.

В статье - исчерпывающее руководство по безопасной работе с персданными в учреждении культуры. Узнаете, какие виды персданных вы используете. Как уведомить Роскомнадзор о работе с персданными. Что считается обработкой персданных и когда необходимо получать согласие субъекта на использование его личной информации.

7. Кречетов, С. История на пальцах : актуальное интервью / С. Кречетов ; беседовала Л. Плетникова // Мир музея. – 2024. – № 9. – С. 16-18.

В статье рассказывается, какие особенности необходимо учитывать в процессе создания образовательного фильма для слабослышащих и какова роль музеев в этом процессе.

8. Баранова, Вероника Ильинична. Совершенствование системы государственного регулирования ввоза и вывоза культурных ценностей / В. И. Баранова, И. Н. Ленков // Страховое дело. – 2024. – № 8. – С.16-22. – (Проблемы государственного управления). – Библиогр.: с. 22 (9 назв.).

В статье обсуждаются необходимость и методы совершенствования системы государственного регулирования ввоза и вывоза культурных ценностей. Рассматриваются принципы обеспечения прозрачности указанных процессов, противодействие подделкам, поддержка международного культурного обмена и развитие рынка искусства. Основные задачи включают защиту национального культурного наследия и предотвращение незаконного перемещения культурных ценностей.

9. Майборода, Эльвира Тагировна. Правовые основы сохранения нематериального культурного наследия в РФ и КНР в условиях глобализации / Э. Т. Майборода, Е. Д. Черявко // Право и государство: теория и практика. – 2024. – № 7. – С. 187-189. – (Публично-правовые (государственно-правовые) науки). – Библиогр.: с. 189 (4 назв.).

В данной статье проводится анализ правовых основ охраны нематериального культурного наследия в РФ и КНР. Актуальность обусловлена угрозой утраты культурной самобытности народов. Цель - проанализировать современное состояние и правовые основы охраны нематериального культурного наследия в России и Китае, а также выявить перспективы двустороннего сотрудничества в этой сфере. Научная основа представлена трудами отечественных и зарубежных исследователей в области сохранения культурного наследия, международного и национального законодательства в данной сфере. Эмпирическую базу составили нормативно-правовые акты РФ и КНР, регулирующие вопросы защиты нематериального культурного достояния, материалы международных организаций, государственные программы и статистические данные.

10. Мухлынина, Мария Михайловна. Совершенствование правового регулирования особо охраняемых природных территорий / М. М. Мухлынина // Право и государство: теория и практика. – 2024. – № 7. – С. 284-286. – (Публично-правовые (государственно-правовые) науки). – Библиогр.: с. 286 (6 назв.)

Исследование посвящено анализу правовых проблем, сложившихся на основе прав и правоотношений, возникающих на особо охраняемых природных территориях в рамках реализации эколого-правовой политики государства. Вопросы доступности для населения и «развития» заповедных мест, в

частности, экологического туризма, строительства туристической и иной инфраструктуры в границах особо охраняемых природных территорий, являются весьма актуальными, в связи с тем, что данные процессы не должно противоречить режиму их особой охраны. Сложность заключается в том, что правовые режимы особо охраняемых природных территорий отличаются неоднородностью, представляя собой «переплетение» ограничений, запретов и предписаний, установленных законодательством. Автором выявлены правовые пробелы и предложены рекомендации по их преодолению.

11. Соловьев, А. В. Архитектурные особенности эволюции музеев после XX века / А. В. Соловьев // Экономика строительства. – 2024. – № 5. – С. 290-292.

Статья посвящена архитектурным особенностям музейных зданий второй половины XX века - начала XXI века и представляет собой исторический анализ выявления принципа формирования их типологии.

12. Иванова, Елена Александровна. "Румянцевские чтения - 2024": наследие Н. П. Румянцева и актуальные вопросы развития современного библиотечного дела / Е. А. Иванова // Библиотекосведение. – 2024. – № 4. – С. 365-384. – Библиогр.: с. 375-378 (78 назв.).

13. Касович, Андрей Стальевич. Феномен В. З. Яксанова: книгоиздательский опыт частного предпринимателя Саратовской губернии (1918-1927) / А. С. Касович // Библиотекосведение. – 2024. – № 4. – С. 355-364. – Библиогр.: с. 362-364 (14 назв.).

14. "Перед музеями стоят новые задачи". Совещание музейных работников Ленинграда и музейная политика Главнауки Наркомпроса РСФСР, 1929 г. // Исторический архив. – 2024. – № 4. – С. 44-54.

15. Алимов, Эмиль Ваизович. Правовое регулирование понятия "историческая память" / Э. В. Алимов // Культура: управление, экономика, право. – 2024. – № 3. – С. 2-6. – (Культура, право, нравственность). – Библиогр.: с. 5-6 (12 назв.).

В настоящее время для российской науки, а также общества и государства тематика исторической памяти, в первую очередь ее сохранения (защиты), имеет актуальный и в определенной части дискуссионный характер. Несмотря на частое использование данного термина в правовых актах, в особенности в документах стратегического характера, законодательное определение понятия «историческая память» на данный момент отсутствует. В этой связи на основе анализа научных исследований, в том числе междисциплинарного характера, автором предложено определение понятия «историческая память».

16. Гончаров, Виталий Викторович. Программа популяризации культурных мероприятий среди молодежи "Пушкинская карта" : проблемы и перспективы развития / В. В. Гончаров, Е. Г. Петренко, А. А. Борисова // Культура: управление, экономика, право. – 2024. – № 3. – С. 32-38. – (Специалисту на заметку). – Библиогр.: с. 38 (9 назв.).

Статья посвящена публично-правовому анализу современных проблем и перспектив развития Программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи "Пушкинская карта", которая реализуется в Российской Федерации со второй половины 2021 г.

17. Капитонова, Елена Анатольевна. Культурный феномен граффити: свобода творчества или потенциальное правонарушение? / Е. А. Капитонова // Культура: управление, экономика, право. – 2024. – № 3. – С. 7-12. – (Культура, право, нравственность). – Библиогр.: с. 12 (3 назв.).

В статье приводится краткая онтологическая оценка граффити как способа самовыражения личности, средства массовой коммуникации и выражения общественного мнения, части городской культуры и проявления маргинальной субкультуры.

18. Петряшин, Станислав Сергеевич. Советская музейная этнография на VII Международном конгрессе антропологических и этнографических наук: реставрация и консервация дисциплинарного наследия под "взглядом" Запада / С. С. Петряшин // Этнографическое обозрение. – 2024. – № 2. – С. 68-88. – Библиогр.: с. 83-88.

Советская музейная этнография на VII Международном конгрессе антропологических и этнографических наук в Москве (1964) в статье рассматривается как дискуссионное пространство, в котором этнографы и музейщики представляли и обсуждали разные взгляды на прошлое и настоящее своей дисциплины. Архивный материал исследуется при помощи концептов реставрации и консервации – риторических стратегий, предполагающих различные формы интерпретации дисциплинарного наследия и проекты действий. Проекты "возрождения" Музея народов СССР в Москве и издания "Материалов по этнографии" в Ленинграде отсылали по большей части к этнографии 1920-х годов, репрессированной и раскритикованной в процессе перехода к марксистской методологии в 1930-е годы. Стратегия реставрации подводила к признанию не проговариваемого в открытую отставания от западной антропологии и музейного дела. В качестве решения проблемы предлагалась реконструкция фрагментов прошлого. Стратегия консервации, наоборот, видела советскую музейную этнографию опережающей зарубежную.

19. Гайшун, Ирина Владимировна. Участие специалистов из стран Содружества в VII Международном научно-практическом семинаре "Реставрация документа: консерватизм и инновации" / И. В. Гайшун // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2024. – № 1. – С. 12-18.

Статья посвящена VII Международному научно-практическому семинару "Реставрация документа: консерватизм и инновации", который состоялся 8-12 апреля 2024 г. в Российской государственной библиотеке при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ (МФГС) и Библиотечной Ассамблеи Евразии.

20. Нарзуллаев, Гуломхон Асатович. Вопросы подготовки кадров в непрерывном информационно-библиотечном образовании Республики Узбекистан / Г. А. Нарзуллаев // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2024. – № 1. – С. 23-27. – Библиогр.: с. 27 (5 назв.).

В статье анализируются вопросы системности внедрения библиотечного образования, подготовки кадров для информационно-библиотечных учреждений Республики Узбекистан, а также ее содержание. Рассматриваются проблемы непрерывного образования, преемственности и их значение для современной библиотечной отрасли страны.

21. Норбоев, Абдувохид Хамидович. Деятельность службы реставрации Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои / А. Х. Норбоев // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2024. – № 1. – С. 19-22.

Автор статьи рассказывает об участии в профессиональной образовательной программе повышения квалификации «Реставрация библиотечных фондов: классическая листовая реставрация», которая проходила в Российской государственной библиотеке (РГБ) в 2023 году. Также автор знакомит читателей с деятельностью службы консервации и реставрации информационно-библиотечных фондов Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои, рассуждает об общих точках соприкосновения и различиях в подходах к работе и материально-техническому обеспечению РГБ и библиотек республики. В заключение приводятся аргументы о пользе взаимовыгодного сотрудничества между библиотеками разных стран.

22. Основные показатели деятельности национальных библиотек в 2023 году. // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2024. – № 1. – С. 6-11.